



Episode 400

Jeudi 4 janvier 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Ce soir, Lee Webber a livré son dernier combat avec Leslie Harrington, l'homme qui s'est battu pendant de nombreuses années contre Martin Peyton. Il y a quelques minutes, Peyton a téléphoné à Harrington, présent dans son bureau à la Fabrique pour lui dire que le perturbant et incontrôlable Lee Webber était déterminé à le tuer. Maintenant Peyton est assis dans « la maison sur la colline », attendant qu'on l'avertisse qu'un ennemi est mort : Lee Webber. Un homme que Peyton a manipulé. Une punition finale pour la mort de la petite-fille de Peyton, Ann Howard.

INTRO

Lee rôde furtivement autour de la Fabrique. Il entre dans le bâtiment, puis dans le bureau de Leslie.

SCENE 1

Leslie aperçoit l'ombre de Lee Webber derrière la porte fenêtre de son bureau. Lee entre et dit à Leslie que Peyton veut qu'il le conduise au Colonial. Leslie lui demande pourquoi il n'est pas en uniforme. Il dit qu'il n'est plus en service. Leslie se tourne et sort son revolver tandis que Lee saisit un trophée de sport lourd de la table de Leslie pour le frapper. Avant que Lee n'ait le temps de le frapper, Leslie se retourne et tire sur Lee. Le chauffeur de Peyton s'effondre. Leslie saisit le téléphone et dit à l'opératrice de la Fabrique de joindre la police. Il leur dit qu'un homme s'est introduit par effraction dans son bureau et qu'il lui a tiré dessus. Il leur dit aussi qu'il pense que Lee est mort. Cependant, Lee se relève, prend le revolver, et le pointe sur Leslie. Leslie est terrifié. Lee ouvre la porte du bureau, sort et referme la porte. Il s'en va.

SCENE 2

Eddie va voir Ada dans le salon, à l'arrière boutique de la Taverne. Il lui donne un récépissé de la banque. « Appelle cela un billet gagnant », lui dit-il. Ada lui demande pourquoi Peyton lui a donné 50.000 dollars. Eddie

reste évasif sur ce sujet. Ada pense que la raison pour laquelle Eddie lui donne le reçu, c'est pour être « clean ». Steven frappe à la porte arrière et Ada le laisse entrer. Steven vient annoncer à Eddie qu'il a été blanchi. Il a retrouvé la fille aux cheveux bruns. Eddie explique à Ada l'histoire de la fille aux cheveux bruns. « Ma femme », dit Steven dans un souffle. Eddie est libre et il veut l'annoncer tout de suite à Rita.

SCENE 3

Dans sa chambre d'hôpital, Rita lit un livre tandis que Michael Rossi vient pour l'examiner. Il porte un costume, et non une blouse. Rita pose des questions à Michael sur le père de celui-ci. Le médecin se rappelle son enfance avec son père. Son père voulait qu'il soit artiste. Puis il voulait ensuite qu'il devienne avocat. Mais Michael voulait être médecin. Il avait reçu une bourse d'étude. Lorsqu'il a dit à son père qu'il poursuivrait des études de médecine, il l'a écouté, s'est retourné, est sorti et ne lui a plus jamais parlé. En fait, le frère de son père était mort d'une péritonite et son père accusait tout le staff médical d'être responsable de cette mort. Michael est parti de chez lui à l'âge de 17 ans. On frappe à la porte et Ada et Eddie entrent lui rendre visite. Rita demande qui garde la Taverne et Ada lui répond que c'est Jim (c'est la première et unique fois que le nom de Jim a été mentionné).

SCENE 4

Au manoir, le téléphone sonne. Peyton décroche. Leslie lui dit qu'il y a eu un accident à la Fabrique. Le sergent de police William Wilson Walker et l'officier Harry attendent dans le bureau de Leslie tandis qu'il parle au vieil homme au téléphone. Leur conversation est étrange. Ils semblent ne pas être sur la même longueur d'onde.

SCENE 5

Charlie dresse une table tandis qu'Elliot et Constance entrent au Cider Barrel. Elliot commande deux cidres. « Rentrons à la maison », lui dit Constance. Mais Elliot veut savoir pourquoi elle est si bouleversée par la mort d'Adrienne, quelqu'un qu'elle connaissait à peine.

SCENE 6

Dans le salon du manoir, Lee, sérieusement blessé, entre et demande : « Pourquoi ? ». Martin le regarde : « Vous avez besoin d'un docteur ». Il dit qu'il va appeler le Dr Rossi. Lee empêche Peyton de le faire à l'aide de la canne du vieil homme. Peyton et Lee ont une longue conversation. Lee, comprenant qu'il a été manipulé, pointe l'arme sur Peyton. « Si mon heure est venue, je suis prêt », lui dit Peyton calmement. Steven arrive au même moment et saute sur Lee. Le revolver se décharge. Lee s'effondre sur le sol. (C'est la deuxième fois que Steven sauve la vie de Martin Peyton). Peyton regarde Steven, l'air machiavélique et lui dit : « Il est mort. Tu l'as tué, Steven. Tu l'as tué ! ».

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Rodney parle avec Leslie, Steven avec Peyton, Leslie avec Eddie.

RODNEY : Que faisais-tu chez Ada Jacks ce soir ?

LESLIE : Est-ce que tu me suis ?

RODNEY : Dis-le moi. Veux-tu bien, pour une fois, me dire la vérité ?

STEVEN : Je n'ai pas appuyé sur la détente.

MARTIN : En es-tu sûr ?

STEVEN : Le coup est parti tout seul. C'était un accident.

MARTIN : Vraiment ?

LESLIE : Le marché est rompu. Je veux ce reçu. Il y a à peine quelques heures, je n'aurais jamais pu m'imaginer tenir un revolver. C'est incroyable les choses que l'on peut découvrir sur soi.